



INVITACIÓN / PARTICIPACIÓN

III FEST 2017

26 y 27 de septiembre

Boogaloop Centro Cultural

Bogotá, Colombia

Invitación a participar en la muestra artística “Yo Imagino un País” con obras ya realizadas que evidencien las visiones y los imaginarios de país de los participantes, la exposición tendrá su primera versión en Bogotá durante los días 26 y 27 de septiembre en las instalaciones del Centro Cultural Boogaloop, en Chapinero, y una muestra itinerará en las acciones de circulación internacional de la Fundación.

Dirigida a: Investigadores y artistas lelos del año dos mil y pico. / Colectivos, Asociaciones, Festivales y Manifestaciones, Investigadores, Artistas y sus públicos.

Formatos: Para la muestra los formatos elegidos serán:

- Soporte Digital: Proyeccionismo de propuestas audio-visuales (fotografía, video, cine, animación, ilustración, intervención, collage, gifs, nuevas técnicas y técnicas mixtas)
- Acciones artísticas en vivo: Tarima para la presentación de las obras de artistas en vivo (performáticos, musicales, teatrales y danzarios)

Fechas:

Inicio de la convocatoria: 1 de agosto de 2017

Cierre - Fecha límite de recepción de propuestas y piezas: 20 de septiembre de 2017

Contacto curaduría:

Oscar Cabrera

Director Artístico Moxinifadas de Gaspar

oscar@moxinifadasdegaspar.com

3112388918



Moxinifada: Palabra de origen portugués empleada por León de Greiff para aludir al arte de las mezclas, variaciones, tergiversaciones y establecimiento de relaciones y revelaciones insospechadas.

Moxinifadas de Gaspar es un espacio de innovación y experimentación para la investigación, producción y divulgación artística, cultural, académica, social y patrimonial.

Nuestros procesos gravitan en torno al mundo del Maestro León de Greiff, quien es nacional e internacionalmente reconocido como uno de los poetas e intelectuales más influyentes e importantes de todos los tiempos. Su escritura en libertad, imaginación extendida y funciones sociales, posibilitan diversas aproximaciones a la cultura simbólica, tan necesaria para el mejoramiento y el desarrollo del país, pues, hacen parte fundamental de la motivación de los actos humanos.

En enero de 2014, después de varios años de estudio, investigación y búsqueda continua, encontramos y salvamos un archivo del Maestro León de Greiff que estaba perdido. El trabajo adelantado ha confirmado la enorme significación histórica y social de este repertorio, así como el valor patrimonial de sus piezas que pertenecen a lo mejor de la discografía y bibliografía del mundo.

Nuestras iniciativas han sido avaladas y apoyadas por instituciones públicas, universitarias, empresa privada y colaboradores, junto a los cuales hemos convocado grupos de investigadores y artistas, que por su forma multidisciplinar de abordar los lenguajes y las culturas contemporáneas han desarrollado una serie de intervenciones en torno al modelo de creación del poeta y al archivo encontrado desde el año 2015.

Hoy, la Fundación Moxinifadas de Gaspar; inspirada en el modelo de creación en libertad del poeta León de Greiff, aplica ese modelo a cada una de las acciones artísticas que produce y promueve en las áreas de producción artística y circulación internacional, audiovisuales, editoriales, digitales y de formación, todas de acceso libre y gratuito, contando para ello con apoyos institucionales y una completa programación en cada una.

PORTAFOLIO ACCIONES 2016-2017

Concierto Fermin Muguruza, Skartel, HacheCero y Deleplei
Presentación Pública de las acciones de la Fundación Moxinifadas de Gaspar
Bar Kalamares - Barrio Santa Fe
Bogotá, Colombia
Abril 29, 2016

Charla Performativa “La 440 Magnetismo Espacio Temporal”
Biblioteca Luis Angel Arango
Bogotá, Colombia
Junio, 2016

Charla Performativa “Búsqueda y Hallazgo de un Cuarto del Búho”
Museo de Arte Contemporáneo MAC
Bogotá, Colombia
Junio 13, 2016

II Festival Moxinifadas de Gaspar
Fundación Moxinifadas de Gaspar
Teatro R-101 - Bogotá, Colombia
Julio 25-29, 2016

Charla Performativa “Búsqueda y Hallazgo de un Cuarto del Búho”
Fiesta del Libro y la Cultura
Medellín, Colombia
Septiembre 14, 2016

Circulación Internacional II Festival Moxinifadas de Gaspar
European Festival of the Night 2016
Korpilombolo, Suecia
Diciembre, 2016

Charlas Performativas “La Poesía y la Cultura Francesa en el Cuarto del Búho de León de Greiff”
Feria del Libro de Bogotá FilBo 2017
Abril 29 y mayo 4, 2017

Charla Performativa “Yo Imagino un País”
Corporación León de Greiff
Bolombolo, Antioquia
Junio, 2017

Charla Performativa “León de Greiff, 122 Años” - HacheCero Live
Julio 24, Corporación Colombiana de Teatro
Bogotá, Colombia

III Festival Moxinifadas de Gaspar
Fundación Moxinifadas de Gaspar
Septiembre 26 y 27, Centro Cultural Boogaloop
Bogotá, Colombia



La Fundación Moxinifadas de Gaspar invita al evento:

Poesía y Literatura Francesa en el Cuarto del Búho de León de Greiff

(FIBO 2017)



Performance artístico audiovisual en vivo, referido a los poéticos, mágicos y amorosos vínculos entre los mundos de León de Greiff, Saint John Perse (poeta francés Premio Nobel en 1960) y Jorge Zalamea (Traductor de la obra de Saint John Perse al español).

Los esperamos:

Jueves 27 de Abril
Jueves 4 de Mayo
Corpo V.I.P. de Corferias
5:30 p.m a 7 p.m.

MOXINIFADAS DE GASPAR

la enye

TRAVESÍA 2017-2018

“YO IMAGINO UN PAÍS”

Base Conceptual

Construcción colectiva de un archivo público de los usos culturales y artísticos de los lenguajes y de las escrituras en la Colombia de hoy

La Fundación Moxinifadas de Gaspar propone el proyecto de construcción colectiva de un archivo público de los usos culturales de los lenguajes y de las escrituras en la Colombia contemporánea.

Se trata de un proceso de investigación/participación que se propone el reconocimiento sistemático, la valoración crítica y el fortalecimiento de los escenarios propicios para la creación y comunicación de símbolos, conceptos, creencias o sucesos del saber y de la vida de las culturas textuales producidas actualmente. Por lo tanto se ubicarán, seleccionarán, registrarán y divulgarán las escrituras artísticas y culturales, especialmente vinculadas a rasgos de identidad cultural y de vida social.

Asimismo, se construirían repertorios o colecciones que aglutinen documentos e información cultural que testimonie amplios elementos y referentes del modo de ser de la sociedad y de los anhelos de cambio del país con instrumentos culturales. Es decir, con el uso de los lenguajes artísticos como herramientas de creación de mundos y de realidades vivas y bellas, poéticas, mágicas y amorosas, tal como lo vaticinaron León de Greiff, Jorge Zalamea y Saint John Perse.

Alredor de la certeza de que el futuro transforme el pasado desde un presente libre y creativo, la Fundación Moxinifadas de Gaspar invita a vincularse a la aventura de materializar, visualizar y hacer sentir los países imaginados por los ciudadanos de hoy. De tal manera que nuestros destinos estén asociadas a la memoria, íntimamente vinculada a los registros, repertorios, colecciones o archivos, que para que no terminen siendo depósitos muertos es necesario inscribirlos, con una activa participación de las personas y comunidades, en sistemas de información, divulgación, recepción y apropiación por medio de su creación, edición y publicación. Esto es, de su recolección pública y puesta en circulación, a través de los diversos medios y soportes.

Yo imagino un país... es un modelo de repertorio cultural y gran archivo que registrará y editará, desde la participación ciudadana, testimonios del patrimonio textual, de las formas de expresión común (popular) caracterizadas por su ingenio, brevedad, sagacidad, humor y contenido moral o ético. es así como, para fundamentar en la riqueza simbólica la motivación de nuestros actos, crearemos, reuniremos y echaremos a andar refranes, dichos, coplas, sentencias, frases, juegos verbales o fórmulas de diálogo, a través de letras, sonidos, sabores, texturas, movimientos e imágenes sensitivas.

De esta forma, se posibilitará que muchos ciudadanos contemporáneos se involucren en la cultura de las escrituras y lecturas para que entren con sus propias expresiones en el espacio de lo público, de las conversaciones desde donde se imagina y construye un país sustentado en el arte, la magia y la fraternidad.

Hernando Cabarcas
Director

YO
IMA
GI
NO
UN
PA
ÍS



III FESTIVAL
MOXINIFADAS
DE GASPAR

ESTRATEGIA DE DIVULGACIÓN

Los objetivos generales del Plan de Divulgación del Proyecto son los siguientes:

- Producir y Divulgar contenidos en redes sociales y medios digitales de la travesía 2017 “YO IMAGINO UN PAÍS” capítulo Bolombolo - Korpilombolo de Moxinifadas de Gaspar, estableciendo alianzas y llevando a cabo estrategias de comunicación entre participantes, entidades adscritas y públicos objetivos.
- Poner en manos de las comunidades el repertorio público y promover su uso por parte de las entidades aliadas y el público general.
- Fortalecer canales de comunicación para la correcta divulgación y utilización del repertorio público que se construirá durante toda la travesía.



Embajada en Suecia
Ministerio de Relaciones Exteriores



CANCILLERÍA



Embajada de Colombia en Alemania



Idartes
Instituto Distrital de las Artes



boogaloo CLUB



MIZAR.CO

ALBADAN STUDIO



MOXINIFADAS DE GASPAR