



## ***INVITACIÓN / PARTICIPACIÓN***

***III FEST 2017***  
***26 y 27 de septiembre***  
***Boogaloop Centro Cultural***  
***Bogotá, Colombia***

Invitación a participar en la muestra artística “Yo Imagino un País” con obras ya realizadas que evidencien las visiones y los imaginarios de país de los participantes, la exposición tendrá su primera versión en Bogotá durante los días 26 y 27 de septiembre en las instalaciones del Centro Cultural Boogaloop, en Chapinero, y una muestra itinerará en las acciones de circulación internacional de la Fundación.

**Dirigida a:** Investigadores y artistas lejos del año dos mil y pico. / Colectivos, Asociaciones, Festivales y Manifestaciones, Investigadores, Artistas y sus públicos.

**Formatos:** Para la muestra los formatos elegidos serán:

- Soporte Digital: Proyección de propuestas audio-visuales (fotografía, video, cine, animación, ilustración, intervención, collage, gifs, nuevas técnicas y técnicas mixtas)
- Acciones artísticas en vivo: Tarima para la presentación de las obras de artistas en vivo (performáticos, musicales, teatrales y danzarios)

**Fechas:**

Inicio de la convocatoria: 1 de agosto de 2017

Cierre - Fecha límite de recepción de propuestas y piezas: 20 de septiembre de 2017

Contacto curaduría:

Oscar Cabrera

Director Artístico Moxinifadas de Gaspar

[oscar@moxinifadasdegaspar.com](mailto:oscar@moxinifadasdegaspar.com)

3112388918

***Moxinifada:*** Palabra de origen portugués empleada por León de Greiff para aludir al arte de las mezclas, variaciones, tergiversaciones y establecimiento de relaciones y revelaciones insospechadas.

***Moxinifadas de Gaspar*** es un espacio de innovación y experimentación para la investigación, producción y divulgación artística, cultural, académica, social y patrimonial.

Nuestros procesos gravitan en torno al mundo del Maestro León de Greiff, quien es nacional e internacionalmente reconocido como uno de los poetas e intelectuales más influyentes e importantes de todos los tiempos. Su escritura en libertad, imaginación extendida y funciones sociales, posibilitan diversas aproximaciones a la cultura simbólica, tan necesaria para el mejoramiento y el desarrollo del país, pues, hacen parte fundamental de la motivación de los actos humanos.

En enero de 2014, después de varios años de estudio, investigación y búsqueda continua, encontramos y salvamos un archivo del Maestro León de Greiff que estaba perdido. El trabajo adelantado ha confirmado la enorme significación histórica y social de este repertorio, así como el valor patrimonial de sus piezas que pertenecen a lo mejor de la discografía y bibliografía del mundo.

Nuestras iniciativas han sido avaladas y apoyadas por instituciones públicas, universitarias, empresa privada y colaboradores, junto a los cuales hemos convocado grupos de investigadores y artistas, que por su forma multidisciplinar de abordar los lenguajes y las culturas contemporáneas han desarrollado una serie de intervenciones en torno al modelo de creación del poeta y al archivo encontrado desde el año 2015.

Hoy, la Fundación Moxinifadas de Gaspar; inspirada en el modelo de creación en libertad del poeta León de Greiff, aplica ese modelo a cada una de las acciones artísticas que produce y promueve en las áreas de producción artística y circulación internacional, audiovisuales, editoriales, digitales y de formación, todas de acceso libre y gratuito, contando para ello con apoyos institucionales y una completa programación en cada una.

## PORAFOLIO ACCIONES 2016-2017

Concierto Fermín Muguruza, Skartel, HacheCero y Deleplei  
Presentación Pública de las acciones de la Fundación Moxinifadas de Gaspar  
Bar Kalamares - Barrio Santa Fe  
Bogotá, Colombia  
Abril 29, 2016

Charla Performativa "La 440 Magnetismo Espacio Temporal"  
Biblioteca Luis Angel Arango  
Bogotá, Colombia  
Junio, 2016

Charla Performativa "Búsqueda y Hallazgo de un Cuarto del Búho"  
Museo de Arte Contemporáneo MAC  
Bogotá, Colombia  
Junio 13, 2016

II Festival Moxinifadas de Gaspar  
Fundación Moxinifadas de Gaspar  
Teatro R-101 - Bogotá, Colombia  
Julio 25-29, 2016

Charla Performativa "Búsqueda y Hallazgo de un Cuarto del Búho"  
Fiesta del Libro y la Cultura  
Medellín, Colombia  
Septiembre 14, 2016

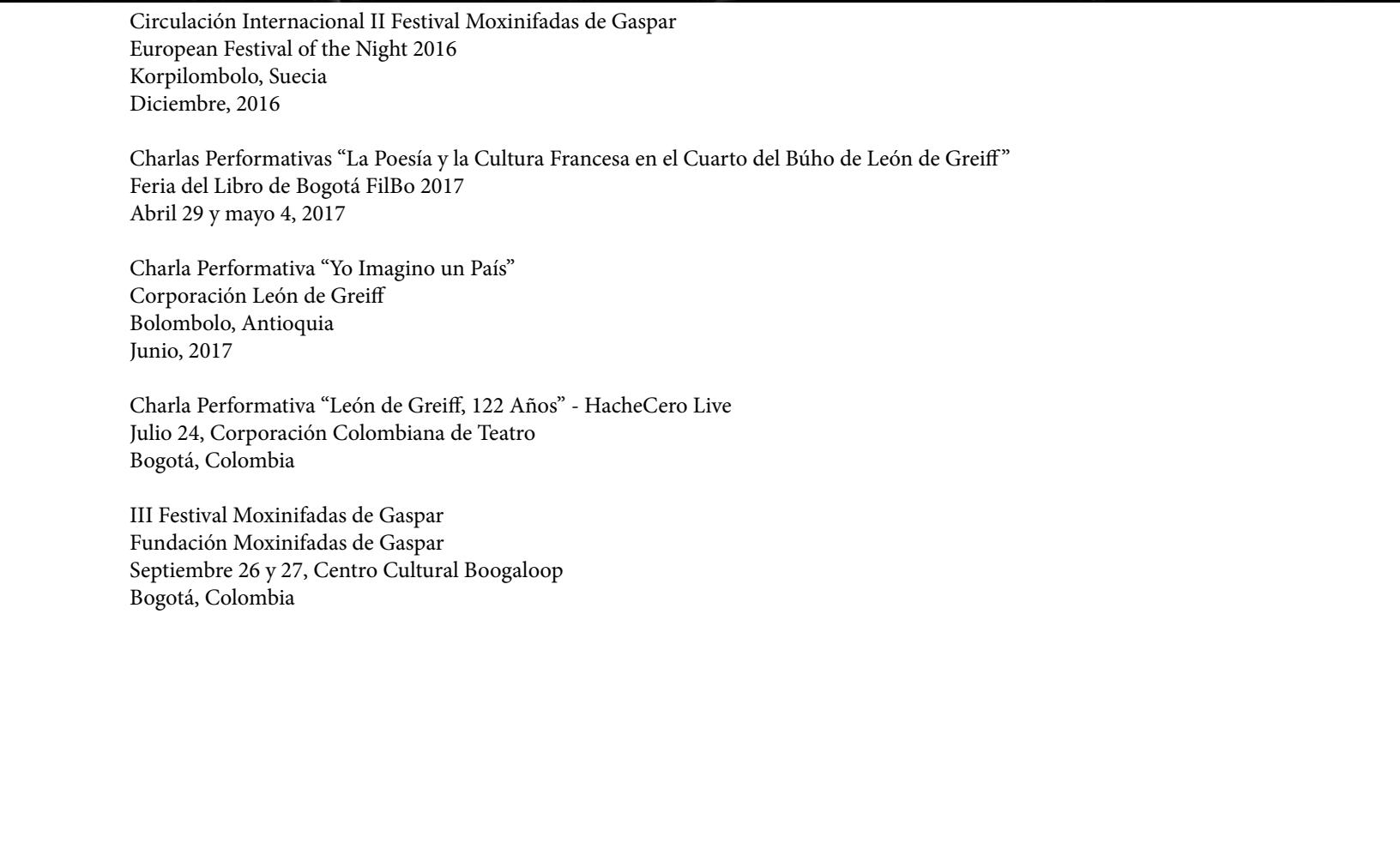
Circulación Internacional II Festival Moxinifadas de Gaspar  
European Festival of the Night 2016  
Korpilombolo, Suecia  
Diciembre, 2016

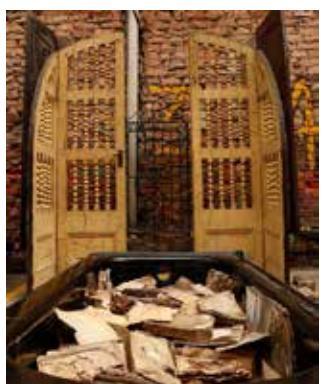
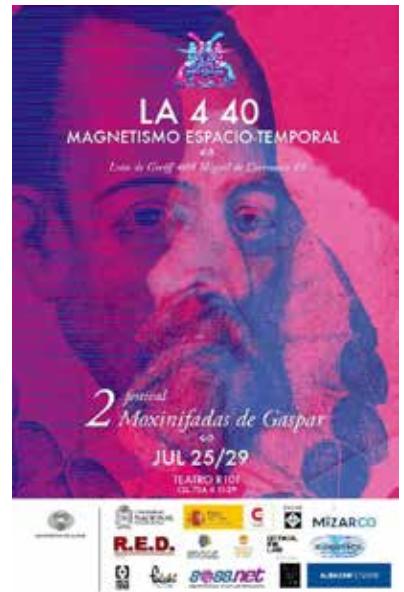
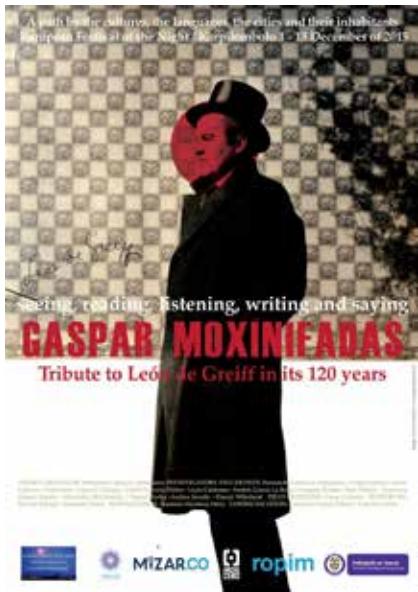
Charlas Performativas "La Poesía y la Cultura Francesa en el Cuarto del Búho de León de Greiff"  
Feria del Libro de Bogotá FilBo 2017  
Abril 29 y mayo 4, 2017

Charla Performativa "Yo Imagino un País"  
Corporación León de Greiff  
Bolombolo, Antioquia  
Junio, 2017

Charla Performativa "León de Greiff, 122 Años" - HacheCero Live  
Julio 24, Corporación Colombiana de Teatro  
Bogotá, Colombia

III Festival Moxinifadas de Gaspar  
Fundación Moxinifadas de Gaspar  
Septiembre 26 y 27, Centro Cultural Boogaloop  
Bogotá, Colombia





La Fundación Maximifadas de Gaspar invita al evento:

## Poesía y Literatura Francesa en el Cuarto del Búho de León de Greiff

(FILBo 2017)



Performance artística audiovisual en vivo, referido a los poéticos, mágicos y amorosos vínculos entre los mundos de León de Greiff, Saint John Perse (poeta francés Premio Nobel en 1960) y Jorge Zalamea (Traductor de la obra de Saint John Perse al español).

Los esperamos:

Jueves 27 de Abril  
Jueves 4 de Mayo  
Caja V.I.P. de Corferias  
5:30 p.m a 7 p.m.

MOXINIFADAS DE GASPAR  
la enye  
MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

# **TRAVESÍA 2017-2018**

## **“YO IMAGINO UN PAÍS”**

### ***Base Conceptual***

Construcción colectiva de un archivo público de los usos culturales y artísticos de los lenguajes y de las escrituras en la Colombia de hoy

La Fundación Moxinifadas de Gaspar propone el proyecto de construcción colectiva de un archivo público de los usos culturales de los lenguajes y de las escrituras en la Colombia contemporánea.

Se trata de un proceso de investigación/participación que se propone el reconocimiento sistemático, la valoración crítica y el fortalecimiento de los escenarios propicios para la creación y comunicación de símbolos, conceptos, creencias o sucesos del saber y de la vida de las culturas textuales producidas actualmente. Por lo tanto se ubicarán, seleccionarán, registrarán y divulgarán las escrituras artísticas y culturales, especialmente vinculadas a rasgos de identidad cultural y de vida social.

Asimismo, se construirán repertorios o colecciones que aglutinen documentos e información cultural que testimonie amplios elementos y referentes del modo de ser de la sociedad y de los anhelos de cambio del país con instrumentos culturales. Es decir, con el uso de los lenguajes artísticos como herramientas de creación de mundos y de realidades vivas y bellas, poéticas, mágicas y amorosas, tal como lo vaticinaron León de Greiff, Jorge Zalamea y Saint John Perse.

Alredor de la certeza de que el futuro transforme el pasado desde un presente libre y creativo, la Fundación Moxinifadas de Gaspar invita a vincularse a la aventura de materializar, visualizar y hacer sentir los países imaginados por los ciudadanos de hoy. De tal manera que nuestros destinos estén asociadas a la memoria, íntimamente vinculada a los registros, repertorios, colecciones o archivos, que para que no terminen siendo depósitos muertos es necesario inscribirlos, con una activa participación de las personas y comunidades, en sistemas de información, divulgación, recepción y apropiación por medio de su creación, edición y publicación. Esto es, de su recolección pública y puesta en circulación, a través de los diversos medios y soportes.

Yo imagino un país... es un modelo de repertorio cultural y gran archivo que registrará y editará, desde la participación ciudadana, testimonios del patrimonio textual, de las formas de expresión común (popular) caracterizadas por su ingenio, brevedad, sagacidad, humor y contenido moral o ético. es así como, para fundamentar en la riqueza simbólica la motivación de nuestros actos, crearemos, reuniremos y echaremos a andar refranes, dichos, coplas, sentencias, frases, juegos verbales o fórmulas de diálogo, a través de letras, sonidos, sabores, texturas, movimientos e imágenes sensitivas.

De esta forma, se posibilitará que muchos ciudadanos contemporáneos se involucren en la cultura de las escrituras y lecturas para que entren con sus propias expresiones en el espacio de lo público, de las conversaciones desde donde se imagina y construye un país sustentado en el arte, la magia y la fraternidad.

Hernando Cabarcas  
Director

YO  
IMA  
GI  
NO  
UN  
PA  
ÍS



III FESTIVAL  
MOXINIFADAS  
DE GASPAR

## ESTRATEGIA DE DIVULGACIÓN

Los objetivos generales del Plan de Divulgación del Proyecto son los siguientes:

- Producir y Divulgar contenidos en redes sociales y medios digitales de la travesía 2017 “YO IMA-GINO UN PAÍS” capítulo Bolombolo - Korpilombolo de Moxinifadas de Gaspar, estableciendo alianzas y llevando a cabo estrategias de comunicación entre participantes, entidades adscritas y públicos objetivos.
- Poner en manos de las comunidades el repertorio público y promover su uso por parte de las entidades aliadas y el público general.
- Fortalecer canales de comunicación para la correcta divulgación y utilización del repertorio público que se construirá durante toda la travesía.



EmbaJada en Suecia  
Ministerio de Relaciones Exteriores

CANCILLERÍA



EmbaJada de Colombia en Alemania



**Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes



Corporación  
Colombiana de Teatro

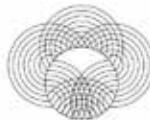
Grupo Editorial  
**IBÁÑEZ**

**boogaloop** CLUB



**MIZAR.CO**

ALBADAN STUDIO



MOXINIFADAS DE GASPAR